

Valentine Siboni

—
Video / Installation / Performance

www.valentinesiboni.info

Member of art group PEZCORP.

Member of research group Cabaret Hors Champ.

Co-founder of Opera Capture Club workshops.



Contact

Place Rochefort 11
1190 Brussels
valentine@siboni.eu
+32488825856
01/07/1987
French

Graduated in 2011 from the Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg, France

Screenings

2017

—
PEZCORP Le dispensaire - ISELP, Brussels (be)

Festival simsiques - Le Chaufferie, Strasbourg (fr)

Traverse vidéo festival - Musée des abbatoirs, Toulouse (fr)

2016

—
Okay Confiance #4 XTANK X Atlantis - Marseille (fr)

Video! Video! Zine Breaking the Fifth wall -
The Dojo, Chicago (us)

Back-Up Festival 2016 - Lichthaus Kino, Weimar (de)

SUPERMARKET Stockholm independant art fair -
Svarta Huset Telefonplan, Stockholm (se)

Pezcorp dispenser#1 penser la tourette
curated by Paul J.Y. Guilbert - HEAR, Strasbourg (fr)

Traverse vidéo festival - Musée des abbatoirs, Toulouse (fr)

2015

—
FULL SCREEN à la Mine - Westwerk, Leipzig, (de)

Artist' Moving Image Festival -
Filmhouse cinema, Edinburgh (Scot)

Vidéo-club CHC (Eros loves Industrie) -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2013

—
Salon Jeune création - 104, Paris (fr)
Limited acces four - Aaran Gallery, Teheran (ir)

2012

—
Performing night/Sweet dark Mass - Skylab, Marseille (fr)

2011

—
VPJ2011 curated by Ecrasement Facial et la HONF -
Institut Français de Yogyakarta (indo)

Performances

2017

—
Festival sismique - La Chaufferie, Strasbourg (fr)

2016

—
CHC#4: Ballades Parallèles --> *See the Sea*
during the retrospective Eugène Boudin -
Musée André Malraux, Le Havre (fr)

—
Chimes Era la mise au ban monographic exhibition of Paul
Jacques Yves Guilbert -La Chaufferie, Strasbourg (Fr)

2015

—
CHC#3: Gymnase Maximum -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2014

—
CHC «pilote» la plus vieille chanson de la terre -
Projection Room, Bruxelles (be)

—
Inact, festival de Performances -
Hall des Chars, Strasbourg (fr)

2013

—
Transnomades 2013 Arts & Network Performance curated
by Anne Roquiny -
Maison des cultures de Saint-Gilles, Bruxelles (be)

2012

—
5 lecture-performances curated by Balthazar Berling -
Lost Proprety, Amsterdam (nl)

Installations

2017

—
PEZCORP Le dispensaire collective exhibition -
ISELP, Bruxelles (be)

—
Antarctica Pavilion collective exhibition
during the 57th Venise biennale -
Palazzo Molina San Basegio, Venice (it)

2016

—
CHC#4: Ballades Parallèles --> *See the Sea*
during the retrospective Eugène Boudin -
Musée André Malraux, Le Havre (fr)

—
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBAFF -
Centro Puerta de Castilla, Murcia (es)

2015

—
LOOP - A video art marathon - Galleri CC, Malmö (sw)

—
Ici les lointains curated by Jeune création -
6B, Saint Denis (fr)

—
CHC#3: Gymnase Maximum -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2014

—
65ème Salon jeune Création - 104, Paris (fr)
Limbo Mambo Jambo#5
curated by Baptiste Mano and Kevin Senant -
Hekla, Abilène, Delacharge, Rosabru, Bruxelles (be)

—
La foire attraction - les Halles de Scharbeek, Brussels (be)

—
Traverse vidéo festival -
Chapelle des carmélites, Toulouse (fr)

—
Fata Morgana: Don't dive in what you see esolo exhibition
-
galerie Delacharge, Bruxelles (be)

2013

—
1er symposium des sculpteurs du dimanche curated by Paul
Souviron - Espace Lumière, Henin-Baumont (fr)

2012

—
AgainandAgain karaoké pour *Mulhouse012* - Salle des
expositions, Mulhouse (fr)
X intrigue - Syndicat Potentiel, Strasbourg (fr)

Publication et media

2016

—
Dompeyre, Simone text for *See the sea of Unreachability* -
catalogue Traverse vidéo 2016

2015

—
Radio Campus Lille, *Motif pluriel* Interview and carte
blanche
lien ici --> www.motifspluriel.fr/?p=275

2014

—
Dompeyre, Simone *le flicker des mots* -
catalogue festival Traverse vidéo 2014

—
Casens, Sonia - catalogue *Jeune Création* p 62

Fundings

2012 > 2017

—
Bourse de production
Commission des arts plastiques par la Fédération
Wallonie-Bruxelles

—
Co-conception et participation
Cabaret Hors Champ research group around performance
art using the form of diner-spectacle
With this project :

—
Bourse de conception
Commission des arts numériques par la Fédération
Wallonie-Bruxelles

—
Bourse aux collectifs
DRAC Haute-Normandie

—
Bourse d'aide au projet
Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg

—
Bourse d'aide au projet
Conseil régional de Normandie

Residencies

2016

—
Residency for research
Projet *Cabaret Hors Champ Ballades Parallèles* --> *See the sea*
invitation and curating by Marie Bazire -
Musée d'Art Moderne André Malraux au Havre (fr)

2015

—
Residency for research and curating
Projet *Cabaret Hors Champ* - Mains d'oeuvres,
Saint-Ouen (fr)

Teaching

2016 > present

—
Regular workshops
Opera Capture Club is an asbl that provides workshops
around performance and video art for kids and teenagers
in Brussels -
so far: Cinema Galleries, Wiels, Argos, La Centrale, Le
Brass, Brussels (be)

2017

—
Workshops
Pryers is a workshop for the event *Traversées Ren@rdes*
around the video archives of Centre Pompidou curated by
Bandits Mages art center - le château d'eau, Bourges (fr)

—
Pot au feu#2 - École nationale supérieure d'arts de Cergy (fr)