

Valentine Siboni

—
Video / Installation / Performance

www.valentinesiboni.info

Member of art group PEZCORP.

Member of research group Cabaret Hors Champ.

Co-founder of Opera Capture Club workshops.



Contact

Place Rochefort 11
1190 Brussels
valentine@siboni.eu
+32488825856
01/07/1987
French

Graduated in 2011 from the Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg, France

Screenings

2017

—

PEZCORP Le dispensaire - ISELP, Brussels (be)

Festival simsiques - Le Chaufferie, Strasbourg (fr)

Traverse vidéo festival - Musée des abbatoirs, Toulouse (fr)

2016

—

Okay Confiance #4 XTANK X Atlantis - Marseille (fr)

Video! Video! Zine Breaking the Fifth wall -
The Dojo, Chicago (us)

Back-Up Festival 2016 - Lichthaus Kino, Weimar (de)

SUPERMARKET Stockholm independant art fair -
Svarta Huset Telefonplan, Stockholm (se)

Pezcorp dispenser#1 penser la tourette
curated by Paul J.Y. Guilbert - HEAR, Strasbourg (fr)

Traverse vidéo festival - Musée des abbatoirs, Toulouse (fr)

2015

—

FULL SCREEN à la Mine - Westwerk, Leipzig, (de)

Artist' Moving Image Festival -
Filmhouse cinema, Edinburgh (Scot)

Vidéo-club CHC (Eros loves Industrie) -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2013

—

Salon Jeune création - 104, Paris (fr)

Limited acces four - Aaran Gallery, Teheran (ir)

2012

—

Performing night/Sweet dark Mass - Skylab, Marseille (fr)

2011

—

VPJ2011 curated by Ecrasement Facial et la HONF -
Institut Français de Yogyakarta (indo)

Performances

2018

—

Pot au feu :préchauffage public presentation of the workshop's participants, solo performance - ENSAPC, Cergy (fr)

Festival Setu invited by Loeil d'Oodaaq - venue to be announced, Rennes (fr)

2017

—

Festival sismique - La Chaufferie, Strasbourg (fr)

2016

—

CHC#4: Ballades Parallèles --> *See the Sea* during the retrospective Eugène Boudin - Musée André Malraux, Le Havre (fr)

Chimes Era la mise au ban monographic exhibition of Paul Jacques Yves Guilbert -La Chaufferie, Strasbourg (Fr)

2015

—

CHC#3: Gymnase Maximum - Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2014

—

CHC «pilote» la plus vieille chanson de la terre - Projection Room, Bruxelles (be)

Inact, festival de Performances - Hall des Chars, Strasbourg (fr)

2013

—

Transnomades 2013 Arts & Network Performance curated by Anne Roquiny - Maison des cultures de Saint-Gilles, Bruxelles (be)

2012

—

5 lecture-performances curated by Balthazar Berling - Lost Proprety, Amsterdam (nl)

Installations

2017

—

PEZCORP Le dispensaire collective exhibition - ISELP, Bruxelles (be)

Antarctica Pavilion collective exhibition during the 57th Venise biennale - Palazzo Molina San Basegio, Venice (it)

2016

—

CHC#4: Ballades Parallèles --> *See the Sea* during the retrospective Eugène Boudin - Musée André Malraux, Le Havre (fr)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBAFF - Centro Puerta de Castilla, Murcia (es)

2015

—

LOOP - A video art marathon - Galleri CC, Malmö (sw)

Ici les lointains curated by Jeune création - 6B, Saint Denis (fr)

CHC#3: Gymnase Maximum - Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2014

—

65ème Salon jeune Création - 104, Paris (fr)
Limbo Mambo Jambo#5 curated by Baptiste Mano and Kevin Senant - Hekla, Abilène, Delacharge, Rosabru, Bruxelles (be)

La foire attraction - les Halles de Scharbeek, Brussels (be)

Traverse vidéo festival - Chapelle des carmélites, Toulouse (fr)

Fata Morgana: Don't dive in what you see esolo exhibition - galerie Delacharge, Bruxelles (be)

2013

—

1er symposium des sculpteurs du dimanche curated by Paul Souviron - Espace Lumière, Henin-Baumont (fr)

2012

—

AgainandAgain karaoké pour *Mulhouse012* - Salle des expositions, Mulhouse (fr)
X intrigue - Syndicat Potentiel, Strasbourg (fr)

Publication & media

2016

—

Dompeyre, Simone text for *See the sea of Unreachability* - catalogue Traverse vidéo 2016

2015

—

Radio Campus Lille, *Motif pluriel* Interview and carte blanche
link here --> www.motifspluriel.fr/?p=275

2014

—

Dompeyre, Simone *le flicker des mots* - catalogue festival Traverse vidéo 2014

Casens, Sonia - catalogue *Jeune Création* p 62

Fundings

2012 > 2017

—

Production grant
Commission des arts plastiques par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Co-conception and participation
Cabaret Hors Champ research group around performance art using the form of diner-spectacle
With this project :

Creation grant
Commission des arts numériques par la Fédération Wallonie-Bruxelles

«Art and collective research» funds
DRAC Haute-Normandie

Production grant
Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg

Production grant
Conseil régional de Normandie

Residencies

2016

—

Residency for research
Projet *Cabaret Hors Champ Ballades Parallèles* --> *See the sea* invitation and curating by Marie Bazire - Musée d'Art Moderne André Malraux au Havre (fr)

2015

—

Residency for research and curating
Projet *Cabaret Hors Champ* - Mains d'oeuvres, Saint-Ouen (fr)

Teaching

2016 > present

—

Regular workshops
Opera Capture Club is an asbl that provides workshops around performance and video art for kids and teenagers in Brussels -
so far: Cinema Galeries, Wiels, Argos, La Centrale, Le Brass, Brussels (be)

2017

—

Workshops
Pryers is a workshop for the event *Traversées Ren@rdes* around the video archives of Centre Pompidou curated by Bandits Mages art center - le château d'eau, Bourges (fr)

2018

—

Pot au feu#2 - École nationale supérieure d'arts de Cergy (fr)