

Valentine Siboni

Vidéo / Installation / Performance

www.valentinesiboni.info

Membre du collectif PEZCORP.

Membre du collectif Cabaret Hors Champ.

Co-fondatrice des ateliers Opera Capture Club.



Contact

Place Rochefort 11

1190 Bruxelles

valentine@siboni.eu

+32488825856

01/07/1987

Française

Diplômée en 2011 de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, France

Screenings

2017

PEZCORP *Le dispensaire* - ISELP, Brussels (be)

Festival simsiques - Le Chaufferie, Strasbourg (fr)

Traverse vidéo festival - Musée des abbatoirs, Toulouse (fr)

2016

Okay Confiance #4 X TANK X Atlantis - Marseille (fr)

Video! Video! Zine Breaking the Fifth wall -
The Dojo, Chicago (us)

Back-Up Festival 2016 - Lichthaus Kino, Weimar (de)

SUPERMARKET Stockholm independant art fair -
Svarta Huset Telefonplan, Stockholm (se)

Pezcorp dispenser#1 penser la tourette
organisé par Paul J.Y. Guilbert - HEAR, Strasbourg (fr)

Traverse vidéo festival - Musée des abbatoirs, Toulouse (fr)

2015

FULL SCREEN à la Mine - Westwerk, Leipzig, (de)

Artist' Moving Image Festival -
Filmhouse cinema, Edinburgh (Scot)

Vidéo-club CHC (Eros loves Industrie) -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2013

Salon Jeune création - 104, Paris (fr)

Limited acces four - Aaran Gallery, Teheran (ir)

2012

Performing night/Sweet dark Mass - Skylab, Marseille (fr)

2011

VPJ2011 organisé par Ecrasement Facial et la HONF -
Institut Français de Yogyakarta (indo)

Performances

2017

—
Festival sismique - La Chaufferie, Strasbourg (fr)

2016

—
CHC#4: Ballades Parallèles --> *See the Sea*
durant retrospective Eugène Boudin -
Musée André Malraux, Le Havre (fr)

Chimes Era la mise au ban exposition monographique de
Paul Jacques Yves Guilbert -La Chaufferie, Strasbourg
(Fr)

2015

—
CHC#3: Gymnase Maximum -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2014

—
CHC «pilote» la plus vieille chanson de la terre -
Projection Room, Bruxelles (be)

Inact, festival de Performances -
Hall des Chars, Strasbourg (fr)

2013

—
Transnomades 2013 Arts & Network Performance organisé
par Anne Roquiny -
Maison des cultures de Saint-Gilles, Bruxelles (be)

2012

—
5 lecture-performances organisé par Balthazar Berling -
Lost Proprety, Amsterdam (nl)

Installations

2017

—
PEZCORP Le dispensaire exposition collective -
ISELP, Bruxelles (be)

Antarctica Pavilion exposition collective
durant la 57ème biennale de Venise -
Palazzo Molina San Basegio, Venise (it)

2016

—
CHC#4: Ballades Parallèles --> *See the Sea*
durant retrospective Eugène Boudin -
Musée André Malraux, Le Havre (fr)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBAFF -
Centro Puerta de Castilla, Murcia (es)

2015

—
LOOP - A video art marathon - Galleri CC, Malmö (sw)

Ici les lointains exposition proposée par Jeune création -
6B, Saint Denis (fr)

CHC#3: Gymnase Maximum -
Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (fr)

2014

—
65ème Salon jeune Création - 104, Paris (fr)
Limbo Mambo Jambo#5
organisé par Baptiste Mano et Kevin Senant -
Hekla, Abilène, Delacharge, Rosabruux, Bruxelles (be)

La foire attraction - les Halles de Scharbeek, Bruxelles (be)

Traverse vidéo festival -
Chapelle des carmélites, Toulouse (fr)

Fata Morgana: Don't dive in what you see exposition solo -
galerie Delacharge, Bruxelles (be)

2013

—
1er symposium des sculpteurs du dimanche organisé par Paul
Souviron - Espace Lumière, Henin-Baumont (fr)

2012

—
AgainandAgain karaoké pour *Mulhouse012* - Salle des
expositions, Mulhouse (fr)
X intrigue - Syndicat Potentiel, Strasbourg (fr)

Publication et média

2016

—
Dompeyre, Simone texte pour *See the sea of Unreachability* -
catalogue Traverse vidéo 2016

2015

—
Radio Campus Lille, *Motif pluriel* Interview et carte
blanche
lien ici --> www.motifspluriel.fr/?p=275

2014

—
Dompeyre, Simone *le flicker des mots* -
catalogue festival Traverse vidéo 2014

Casens, Sonia - catalogue *Jeune Création* p 62

Bourses

2012 > 2017

—
Bourse de production
Commission des arts plastiques par la Fédération
Wallonie-Bruxelles

Co-conception et participation
Cabaret Hors Champ groupe de recherche autour de dispo-
sitif de performance utilisant la forme du dîner-spectacle
avec ce projet

Bourse de conception
Commission des arts numériques par la Fédération
Wallonie-Bruxelles

Bourse aux collectifs
DRAC Haute-Normandie

Bourse d'aide au projet
Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg

Bourse d'aide au projet
Conseil régional de Normandie

Résidences

2016

—
Résidence de création
Projet *Cabaret Hors Champ Ballades Parallèles* --> *See the sea*
invitation et commissariat par Marie Bazire -
Musée d'Art Moderne André Malraux au Havre (fr)

2015

—
Résidence de création et de programmation
Projet *Cabaret Hors Champ* - Mains d'oeuvres,
Saint-Ouen (fr)